

国立国際美術館コレクション 美術の冒険

目次：ごあいさつ

「美術の冒険とともにあるのは……」 山梨俊夫

「関西の現代アートに対する雑感—郭徳俊、榎忠、森村泰昌を中心に」 高晟俊

「私」の感覚にはじまる」 永松左知

図版

凡例

第1章 現代アートの起源と「モダニズム」

第2章 美術のフレームを超えて

作品リスト

クレジット

謝辞