

Junaida exhibition 2025.4.19 sat - 6.22 sun  
**IMAGINARIUM**

**新潟県立万代島美術館**  
 The Niigata Bandaijima Art Museum

・絵本や書籍のために描かれた作品は発行年を記し、それ以外は制作年を記した。  
 ・絶版となっている書籍には\*を付した (2025年4月現在)

作品名	版元・制作元	発行年	点数	技法備考
『HOME』原画	サンリード	2013	13	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
PLAYING CARDS 原画	Hedgehog Books	2018	10	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
POSTER CALENDAR 原画	Hedgehog Books	2011	13	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー、紙
『TRAINとRAINとRAINBOW』*原画	Hedgehog Books	2011	10	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『の』原画	福音館書店	2019	40	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「IMAGINARIUM」原画		2022	3	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー、紙
『怪物園』原画	福音館書店	2020	23	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『Michi』原画	福音館書店	2018	23	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『街どろぼう』原画	福音館書店	2021	16	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『LAPIS・MOTION IN THE SILENCE』*原画	Hedgehog Books	2015	20	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『THE ENDLESS WITH THE BEGINNINGLESS』*原画	Hedgehog Books	2017	33	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『EDNE』原画	白泉社	2022	32	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー、紙
『UNDARKNESS』原画	Hedgehog Books	2021	35	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『HUG』原画	サンリード	2012	12	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「Mr.Gentle」原画		2008	5	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「王様と悪魔」原画		2006	1	鉛筆、透明水彩、カラーインク、紙
「seven」原画		2009	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2009	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2010	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「COLECTIVO」原画		2010	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「Hedgehog」原画		2010	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2010	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2011	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2011	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「Orchestra」原画		2011	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
セブンイレブン クリスマスパンフレット原画	セブン-イレブン・ジャパン	2011	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「KINGS」原画		2011	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『NURIEBON』*原画	Hedgehog Books	2013	2	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「RED CHIMNEY」原画		2016	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2009	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2017	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙

「UNTITLED」原画		2017	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2017	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「HUBBLE」CDジャケット原画	& records	2017	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『I'M ME』表紙原画	玄光社	2017	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『Hedgehog 2021』原画	Hedgehog Books	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー、紙
『ひと粒のチョコレートに』*表紙原画 (月刊「たくさんのふしぎ」2021年4月号、佐藤清隆：著) (2023年 福音館書店より単行本『ひと粒のチョコレートに』出版)	福音館書店	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『ひと粒のチョコレートに』*ポスター原画 (月刊「たくさんのふしぎ」2021年4月号、佐藤清隆：著) (2023年 福音館書店より単行本『ひと粒のチョコレートに』出版)	福音館書店	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「NIGHT AND DAY」原画 (「ENOMONO」Tonko House × junaida)	ほぼ日	2018	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「闇の世界 夢の世界」原画 (「どうぶつかいぎ展」)	PLAY! MUSEUM	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー、紙
「KEEP IMAGINE」原画	Hedgehog Books	2020	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『STORY BOX』1月号/2月号原画	小学館	2020	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『STORY BOX』3月号/4月号原画	小学館	2020	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『STORY BOX』7月号/8月号原画	小学館	2020	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「おなじさがし」原画 (『べばふんたす』005号)	小学館	2021	2	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「ロバとロバート」原画	Hedgehog Books	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「READING」原画 (月刊「MOE」2022年8月号)	白泉社	2022	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー、紙
「gazer」原画	Hedgehog Books	2021	6	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「クラシカルホリデイ」メインビジュアル原画 (代官山 蔦屋書店クリスマスイベント)	代官山 蔦屋書店	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「クラシカルホリデイ」館内装飾原画 代官山 蔦屋書店クリスマスイベント	代官山 蔦屋書店	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「アドベントカレンダー」原画 (『母の友』2019年12月号特別付録)	福音館書店	2019	2	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
アミューズ 年賀状原画	アミューズ	2010	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
アミューズ 年賀状原画	アミューズ	2013	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
アミューズ 年賀状原画	アミューズ	2015	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
アミューズ 年賀状原画	アミューズ	2018	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「THE WORLD OF SEIBU PRINCE CLUB」ポスター原画	西武グループ	2012	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「THE WORLD OF SEIBU PRINCE CLUB」ポスター原画	西武グループ	2012	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「THE WORLD OF SEIBU PRINCE CLUB」ポスター原画	西武グループ	2013	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「THE WORLD OF SEIBU PRINCE CLUB」ポスター原画	西武グループ	2014	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「THE WORLD OF SEIBU PRINCE CLUB」ポスター原画	西武グループ	2015	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「Ring & Link」館内装飾原画 (ジェイアール名古屋タカシマヤクリスマスイベント)	ジェイアール名古屋タカシマヤ	2019	3	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「Ring & Link」メインビジュアル原画 (ジェイアール名古屋タカシマヤクリスマスイベント)	ジェイアール名古屋タカシマヤ	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『ここはうち』原画 (谷川俊太郎 文)	ブルーシープ	2023	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙

『ひみつストレンジャー』原画 (草野マサムネ 詞)	角川春樹事務所	2023	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『IHATOVO 01』原画	サンリード	2013	18	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙 一部作品は鉛筆、アクリル、紙
『IHATOVO 02』原画	サンリード	2015	18	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『IHATOVO 03』原画	サンリード	2017	18	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『せなか町から、ずっと』装画 (斉藤 倫 著)	福音館書店	2016	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『カムパネルラ版 銀河鉄道の夜』装画 (長野まゆみ 著)	河出書房新社	2018	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『鐘は歌う』装画 (アンナ・スマイル 著)	東京創元社	2018	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『こうして誰もいなくなった』装画 (有栖川有栖 著)	角川書店	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『イマジナリーフレンドと』装画 (ミシェル・クエヴァス 著)	小学館	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『キッドの運命』装画 (中島 京子 著)	集英社	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『論理仕掛けの奇談 有栖川有栖解説集』装画 (有栖川有栖 著)	角川書店	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『飛ぶ教室』57号表紙原画	光村図書出版	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『逆ソクラテス』装画 (伊坂幸太郎 著)	集英社	2020	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『三度目の恋』装画 (川上弘美 著)	中央公論新社	2020	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
特別小冊子「無事故で終われ！」装画 (伊坂幸太郎 著)	集英社	2020	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
短編集『story for you』装画	講談社	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『げんじものがたり』装画 (いしいしんじ 著)	講談社	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『笑うマトリョーシカ』装画 (早見和真 著)	文藝春秋	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『ロドリゴ・ラウバインと従者クニルプス』装画 (ミヒヤエル・エンデ、ヴィーラント・フロイント 著)	小学館	2022	3	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー、紙 / ペン、紙

上記の原画（418点）の他に以下の作品も展示

- 「WHO MADE WHO」立体作品 / 制作：junaida (2022)
- 「IMAGINARIUM EP」(楽曲)：IMAGINARIUM A (5m31s)、INAGINARIUM B (4m24s) / 制作：junaida (2022)
- 『怪物園』怪物行進(アニメーション) / 監督：新井風愉 (2022)