

## チャイナ・ドリーム

目次：ごあいさつ

凡例

第1章 チャイナ・トレード・ペインティングの黎明—中国趣味<sup>シノワズリー</sup>

・「はるか「どこにもない場所」を訪ねて」／後小路雅弘

第2章 キャセイ—西洋人画家のみた中国

・「広東の西洋人画家たち—世界的視野から見た広東」／岡部昌幸

・「日本、中国の洋画・洋風画」／越智裕二郎

第3章 チャイナ・トレード・ペインティングの白日—幻想の中国

第4章 黄昏の中から—写真の登場

第5章 モダン・タイムズ—憧れの近代生活

第6章 社会主義の時代—描かれた理想

参考作品

「もうひとつの中国近代美術」／ラワンチャイクン寿子

「西洋人の眼差しに向けて—チャイナ・トレード・ペインティングの興隆と衰退」

／ジョゼフ・ティン（丁新豹）

「「歲月留痕」20世紀初めの上海ポスター芸術概論」／李超

「新中国における新年画」／陳履生

「Journey to “Nowhere Land” Far Away」／Ushiroshoji Masahiro

「Western Painters of Guangzhou – Guangzhou as Seen from a Global Perspective」

／Okabe Masayuki

「The Youga, Youfuga of Japan and China」／Ochi Yujiro

作家解説

出品作品リスト