

ボストン美術館所蔵 THE HEROES 刀剣×浮世絵－武者たちの物語

出品リスト

2022.4.23(土)～6.19(日)

新潟県立万代島美術館

- ・作品番号は、展示順序と必ずしも一致しません。
- ・浮世絵版画はU、刀剣はS、鐔はTで始まる作品番号で、ボストン美術館の所蔵品以外はU-J、S-Jで始まる番号を付しています。
- ・浮世絵版画の作品名は、画中の題を用いた場合は「」を付しています。
- ・所蔵の表記のない作品は、すべてボストン美術館の所蔵品になります。

○:重要美術品

No.	指定	絵師名	作品名	年代	所蔵
S-7			太刀 銘 長則造	鎌倉時代 (14世紀)	
神代の武勇譚					
U-1		歌川国芳	「武勇見立十二支 辰 素盞雄尊」	天保13年 (1842) 頃	
U-2		歌川国輝	「本朝英雄伝 牛頭天皇 稲田姫」	弘化4-嘉永元年 (1847-48) 頃	
U-3		月岡芳年	「大日本名将鑑 素盞烏尊 稲田姫」	明治12年 (1879) 2月20日	
U-4		歌川国芳	「武勇見立十二支 亥 雄略天皇」	天保13年 (1842) 頃	
U-5		歌川国芳	「小子部栖輕豊浦里捕雷」	天保5-6年 (1834-35) 頃	
U-6		歌川国芳	「出雲伊磨」	天保5-6年 (1834-35) 頃	
U-7		歌川国芳	「神我志姫」	文政9-11年 (1826-28) 頃	
S-J1			直刀 無銘	古墳時代 (6世紀)	國學院大學博物館
平安時代の武者					
U-8		勝川春亭	藤原秀郷の百足退治	文政元-3年 (1818-20) 頃	
U-9		歌川国芳	「龍宮城 田原藤太秀郷に三種の土産を贈」	安政5年 (1858) 4月	
U-10		勝川春亭	「前太平記文巻川合戦」	文化8-9年 (1811-12) 頃	
T-1			藤原秀郷図鐔 銘 生涼軒菘谷勝平 (花押)	江戸-明治時代 (19世紀)	
U-11		北尾重政	猿と熊の相撲の行司をする金太郎	安永元-3年 (1772-74) 頃	
U-12		歌川芳艶	「頼光足柄山二怪童丸抱図」	安政6年 (1859) 2月	
U-13		歌川国芳	「和漢準源氏 源頼光 薄雲」	安政2年 (1855) 9月	
U-14		歌川国貞	「渡辺ノ綱 坂田金時 平井保昌 源頼光」	文化12年 (1815) 頃	
U-15		勝川春亭	坂田金時	寛政10年 (1798) 頃	
U-16		北尾政美	土蜘蛛退治	天明7-寛政2年 (1787-90) 頃	
U-17		歌川国芳	「源頼光の四天王土蜘蛛退治之図」	天保10-11年 (1839-40) 頃	
U-18		勝川春英	「坂田金時土蜘蛛退治之図」	文化3年 (1806)	
T-2			土蜘蛛退治図鐔 銘 嘉永元戊申葉月応需 美も利 (印)	嘉永元年 (1848)	
T-3			土蜘蛛退治図鐔 銘 松涛軒吾竹貞勝 (花押)	明治時代 (19世紀)	
U-19		菱川師宣	酒吞童子 首斬り	延宝8年 (1680年) 頃	
U-20		菱川師宣	酒吞童子 首飛来	延宝8年 (1680年) 頃	
U-21		菱川師宣	酒吞童子 凱旋、酒吞童子之首	延宝8年 (1680年) 頃	
U-22		歌川国芳	「源頼光」	文政3年 (1820) 頃	
T-4			大江山図鐔 (大) 銘 起龍軒美盛 (花押)	明治時代 (19世紀)	
T-5			大江山図鐔 (小) 銘 起龍軒美盛 (花押)	明治時代 (19世紀)	
S-1			太刀 銘 安綱	平安時代 (11世紀)	
U-23		奥村政信	大和色竹 「大江山酒天とうし」	宝永2-3年 (1705-6) 頃	
U-24		一筆斎文調	渡辺綱	明和6-安永元年 (1769-72) 頃	
U-25		歌川国貞	「茨鬼 辰橋綱逢変化」	文化12年 (1815) 頃	
U-26		月岡芳年	「美談武者八景 戸隠の晴嵐 平惟茂朝臣」	慶応4年 (1868) 1月	
U-27		月岡芳年	「大日本名将鑑 平惟茂」	明治12年 (1879)	
T-6			紅葉狩図鐔 銘 生涼軒勝寿 (花押)	江戸-明治時代 (19世紀)	
U-28		歌川国芳	「武勇見立十二支 丑 鬼童丸」	天保13年 (1842) 頃	

U-29	歌川国芳	「耀武八景 市原野晴嵐」	天保7年（1836）頃	
U-30	歌川国芳	「木曾街道六十九次之内 野尻 平井保昌 袴垂保輔」	嘉永5年（1852）5月	
U-31	月岡芳年	「明治十五午季秋絵画共進会出品画藤原保昌月下弄笛図応需」	明治16年（1883）2月12日	
U-32	勝川春亭	「八幡太郎義家公 安倍貞任」	文化8-9年（1811-12）頃	
S-J2		小烏丸（模作） 太刀 銘 小沢正寿作 昭和四十五年二月日 毎日新聞社賞受賞之作	昭和45年（1970）2月 [原品：平安時代（9世紀）]	個人

源平時代の英雄

U-33	歌川国貞	「本朝高名鑑 平忠盛」	天保10-11年（1839-40）頃	
T-7		祇園社頭図鐔 銘 嘉永三庚戌歳初夏 守親（印）	嘉永3年（1850）	
T-8		祇園社頭図鐔 銘 於東都忍岡邊海野盛寿作之	江戸-明治時代（19世紀）	
U-34	葛飾北為	「福原殿舎怪異之図」	弘化2-3年（1845-46）頃	
U-35	歌川国芳	「布引ノ滝悪源太討難波」	天保5-6年（1834-35）頃	
U-36	歌川国芳	「清盛入道布引滝遊覧悪源太義平靈討難波次郎」	天保元年（1830）頃	
U-37	北尾政美	鶴退治	寛政3-6年（1791-94）頃	
U-38	鳥居清満	「一來法師 筒井浄妙」	宝暦5-13年（1755-63）頃	
U-39	北尾重政	『絵本武者鞋』 宇治橋上の筒井浄妙と一來法師	天明7年（1787）	
U-40	歌川国貞	「牛若鞍馬兵術勵」	文化11年（1814）頃	
U-41	歌川国芳	「西塔鬼若丸」	弘化2-3年（1845-46）頃	
U-42	鳥居清長	牛若丸と弁慶	天明4年（1784）頃	
U-43	歌川国貞	「武蔵坊弁慶 御曹子牛若丸」	文化10-11年（1813-14）頃	
U-44	歌川国芳	天狗の加勢を得て戦う牛若丸と弁慶	嘉永3年（1850）	
T-9		橋弁慶図鐔 無銘（宗典派）	江戸時代（19世紀）	
T-10		橋弁慶図鐔 銘 連行（花押）	江戸時代（19世紀）	
U-45	歌川国芳	「真田與市宗定 俣野五郎景久」	文政11-12年（1828-29）頃	
U-46	歌川国芳	「俣野五郎景久 真田与一義貞」	天保14-弘化元年（1843-44）頃	
T-11		伏木隠れ図鐔 銘 瀬尾美寿造	明治時代（19世紀）	
T-12		伏木隠れ図鐔 無銘（宗典派）	江戸時代（18-19世紀）	
U-47	無款	宇治川の先陣争い	天明期（1781-88）頃	
U-48	歌川国芳	「宇治川合戦之図」	嘉永2年（1849）	
T-13		宇治川先陣争い図鐔 銘 江州彦根住喜多川藻柄子入道宗典行年七十一歳製	江戸時代（18世紀）	
T-14		宇治川先陣争い図鐔 銘 常山宮 玉川信義（花押）	江戸時代（19世紀）	
T-15		宇治川先陣争い図鐔 銘 林美勝（花押）	江戸-明治時代（19世紀）	
T-16		宇治川先陣争い図鐔 銘 生涼軒勝平（花押）	江戸-明治時代（19世紀）	
U-49	田村貞信	「武者三幅対 智 源義経」	享保10-元文5年（1725-40）頃	
U-50	魚屋北溪	「武者松竹梅番続」 弁慶	文政11-12年（1828-29）頃	
U-51	歌川国芳	「生田森追手源平大合戦」	弘化2-3年（1845-46）頃	個人
T-17		籠の梅図鐔 銘 江州住美光作	江戸時代（19世紀）	
T-18		籠の梅図鐔 無銘（宗典派）	江戸時代（19世紀）	
U-52	歌川国芳	義経之軍兵一ノ谷逆落シ之図	天保11-12年（1840-41）頃	個人
U-51	北尾政美	一の谷合戦	天明7-寛政2年（1787-90）頃	
U-52	勝川春亭	「一ノ谷合戦」	文化8-10年（1811-13）頃	
U-53	無款（奥村政信）	平敦盛と熊谷直実	正徳元-5（1711-15）頃	
U-54	無款（杉村治兵衛）	弓を引く那須与一	貞享元-元禄13年（1684-1700）頃	
U-55	鳥橋斎栄里	扇の的を射る那須与一	寛政7-8年（1795-96）頃	
U-56	勝川春章	源義経	明和5-6年（1768-69）頃	
U-57	北尾政美	屋島合戦	天明7-寛政2年（1787-90）頃	
U-58	歌川豊国	しころ引き 「七兵衛影清 三保の谷四郎国俊」	文化10-12年（1813-15）頃	
T-19		源平合戦図鐔 銘 江州住美光作	江戸時代（19世紀）	
T-20		鏝引き図鐔 銘 高瀬栄寿	江戸時代（19世紀）	
U-59	月岡芳年	「義経八島之名誉」	慶応2年（1866）4月	
T-21		義経弓流し図鐔 無銘（水戸派）	江戸時代（19世紀）	

U-60	歌川国芳	「程義経恋源一代鏡 三略伝」 能登守教経から逃れる源義経	嘉永6年（1853）1月	
T-22		義経八艘飛び図 鐔 銘 在川真正	江戸時代（19世紀）	
U-61	歌川国芳	「長門国赤間の浦に於て源平大合戦平家一門悉く亡びる図」	弘化2-3年（1845-46）頃	
U-62	歌川国芳	「壇浦戦之図」	弘化元年（1844）頃	
U-63	勝川春亭	「堀川夜合戦」	文化11-文政2年（1814-19）頃	
U-64	葛飾北為	「摂州大物浦平家怨霊顕る図」	弘化4-嘉永3年（1847-50）頃	
U-65	歌川国芳	「程義経恋源一代鏡 三略伝」 大物浦	嘉永6年（1853年）1月	
U-66	豊原国周	「文治四年摂州大物浦難風の図」	万延元年（1860）4月	
U-67	歌川国芳	佐藤忠信奮戦	弘化2年（1845）頃	
U-68	歌川国芳	「佐藤忠信勇戦義時が勢を破る図」	安政2年（1855）9月	
U-69	歌川芳虎	「加賀国安宅の関にて斎藤武蔵坊弁慶勲進帳を讀図」	弘化4-嘉永3年（1847-50）頃	
U-70	歌川国芳	「加賀国安宅関弁慶主従危難救図」	安政3年（1856）2月	
U-71	歌川国芳	「袈裟御前 遠藤武者盛遠 渡辺渡」	弘化2年（1845）頃	
U-72	歌川国貞	「本朝高名鑑 文覚上人」	天保10-11年（1839-40）頃	
T-23		文覚上人荒行図 鐔 銘 筑山軒元貞（花押）	江戸時代（19世紀）	
U-73	歌川国芳	「越後国の住人城四郎長茂平家のさいそくにしがひ出陣なす折から空中に怪異を見る図」	嘉永2-4年（1849-51）頃	
U-74	三代歌川豊国 （歌川国貞）	源頼朝の前で舞う静御前	嘉永2-5年（1849-52）頃	
U-75	北尾政美	巴御前	天明7-寛政2年（1787-90）頃	
U-76	勝川春亭	「義仲北国日野川合戦」	文政元-2年（1818-19）頃	
U-77	歌川国芳	「巴御前」	弘化4年（1847）頃	
U-78	歌川国芳	俱利伽羅谷合戦	弘化2年（1845）頃	
U-79	魚屋北溪	「武者松竹梅番続」 巴御前	文政11-12年（1828-29）頃	
U-80	勝川春亭	「粟津合戦 三枚続」	文化4年（1807）10月	
U-81	歌川広重	「源平盛衰記 粟津原合戦」	天保14-弘化3年（1843-46）頃	
S-J3	○	太刀 銘 友成作	平安時代（11-12世紀）	刀剣博物館〔(公財)日本美術刀剣保存協会〕

鎌倉時代の物語

U-82	歌川国貞	「河津三郎祐安 海老名源八弘綱 俣野五郎景久」	天保9-11年（1838-40）頃	
U-83	歌川豊春	（新板浮絵 和田酒盛草摺引之図）	安永4-10年（1775-81）頃	
U-84	勝川春亭	「春詠」 草摺引の額	文政2-3年（1819-20）頃	
U-85	北尾重政	猪をしとめる仁田四郎	宝暦10-14年（1760-64）頃	
U-86	歌川国貞	「源頼朝公富士之裾野牧狩之図 三枚続」	文化10年（1813）頃	
T-24		富士裾野巻狩図 鐔 銘 寿親（花押）	江戸時代（19世紀）	
U-87	歌川国芳	「建久四年五月廿八日富士之裾野曾我兄弟夜討本望之図」	天保7年（1836）頃	
U-88	歌川国貞	「曾我五郎時宗 御所五郎丸重宗 十番切」	文政8年（1825）頃	
U-89	魚屋北溪	江の島の北条時政	天保4年（1833）頃	
U-90	葵岡溪栖	江の島の弁財天と北条時政	天保4年（1833）頃	
U-J3	歌川国芳	「和田合戦 義秀惣門押破」	嘉永5年（1852）6月	個人

「太平記」の武将たち

U-91	歌川芳虎	楠正成赤坂城籠城	嘉永2年（1849）	
U-92	歌川国芳	「楠多門丸正行 竹童丸」	天保14-弘化3年（1843-46）頃	
U-93	勝川春章	楠公父子桜井の別れの図	安永8-9年（1779-80）頃	
U-94	歌川国貞	「大森彦七」	文政11-13年（1828-30）頃	
T-25		大森彦七図 鐔 銘 浜野矩隋（印）	江戸時代（18世紀）	
T-26		大森彦七図 鐔 無銘（宗典派）	江戸時代（19世紀）	
U-95	歌川国芳	「勇魁三十六合戦 四」 新田義貞	嘉永4-5年（1851-52）頃	
U-96	歌川重宣	新田義貞稲村ヶ崎奉剣	嘉永2-5年（1849-52）頃	
T-27		新田義貞投剣図 鐔 無銘（水戸派）	江戸時代（19世紀）	
U-97	歌川国芳	「淵部伊賀守討大塔宮」	天保5-6年（1834-35）頃	
U-98	歌川国芳	「木曾街道六十九次之内 宮の越 大塔宮」	嘉永5年（1852）5月	

U-99	歌川国芳	「太平記天龍川之浮橋図」	天保13年（1842）頃	
S-J7		太刀 銘 備州長船倫光	南北朝時代（14世紀）	個人
川中島合戦				
U-100	歌川国芳	「川中島信玄謙信旗本大合戦之図」	弘化2年（1845）頃	
U-101	歌川国芳	「信州川中島大合戦之図」	弘化2年（1845）頃	
U-102	歌川国芳	「信州川中島武田の正兵西条山を引かへし兩宮のわたりをこへ越後方甘粕近江守と戦ふ図」	安政2年（1855年）9月	
U-103	二代歌川国綱	「甲越兩將川中島大戦全」	安政6年（1859）5月	
S-J9	○	太刀 銘 来国俊 元亨元年十二月日	鎌倉時代 元亨元年（1321）	刀剣博物館〔(公財)日本美術刀剣保存協会〕
小説のヒーローたち				
U-104	歌川国芳	「為朝誉十傑 二」 為朝と狼の子	弘化4-嘉永元年（1847-48）頃	
U-105	卍楼北鷺	「椿説弓張月 卷中略図 山雄（狼ノ名也） 主のために蟒蛇を噛んで山中に骸を止む」	天保11年（1840）頃	
U-106	二代歌川国貞	「弓張月振分双六」	安政2年（1855）年8月	
U-107	歌川国芳	「鬼童丸」	天保11年（1840）頃	
U-108	歌川芳艶	「破奇術頼光袴垂為擲」	安政5年（1858）4月	
U-109	歌川国芳	「本朝水滸伝剛勇八百人一個 宮本無三四」	天保4-6年（1833-35）頃	
U-110	歌川広重	「英勇五人傑 宮本無三四」	弘化4-嘉永元年（1847-48）頃	
U-111	歌川国芳	「將軍太郎良門味方ノ勢を聚る図」	嘉永2-3年（1849-50）頃	
U-112	豊原国周	「相馬良門古寺之図」	安政5年（1858）8月	
U-113	歌川国芳	「伊賀寿太郎 將軍太郎平良門 滝夜刃姫」	弘化元年（1844）頃	
U-114	歌川芳虎	「越中立山の地獄谷に肉芝道人蛙合戦の奇をあらはし良門伊賀寿の両雄に妖術を授く」	元治元年（1864）6月	
U-115	歌川国芳	「里見八犬伝一覽」	嘉永5年（1852）	
U-116	三代歌川豊国 （歌川国貞）	里見八犬伝 「犬田小文吾」	弘化2-3年（1845-46）頃	
U-117	三代歌川豊国 （歌川国貞）	里見八犬伝 「犬坂毛乃胤智」	弘化2-3年（1845-46）頃	
U-118	歌川芳虎	犬飼現八庚申山で化け猫を射る	嘉永2-3年（1849-50）頃	
ボストン美術館の名刀				
S-2		刀 無銘 伝来国光	鎌倉時代（14世紀）	
S-3		短刀 無銘 伝千手院	鎌倉時代（13世紀）	
S-4		短刀 銘 大和尻懸則長四十八作之 文保三年己未三月十日	鎌倉時代 文保3年（1319）	
S-5		太刀 銘 重久	鎌倉時代（13世紀）	
S-6		刀 無銘 伝福岡一文字	鎌倉時代（13世紀）	
S-8		短刀 銘 備前国福岡左兵衛尉長則 正安二年八月日	鎌倉時代 正安2年（1300）	
S-9		刀 金象嵌銘 光忠	鎌倉時代（13世紀）	
S-10		刀 金象嵌銘 長光 本阿（花押）	鎌倉時代（13世紀）	
S-11-1		太刀 銘 備州長船住兼光	鎌倉時代（14世紀）	
S-11-2		金梨子地家紋散糸卷太刀拵	江戸時代（17世紀）	
S-12		脇指 銘 来国宗	南北朝時代（14世紀）	
S-13		太刀 銘 一備州長船住助重作 康永貳年十一月十二日	南北朝時代 康永2年（1343）	
S-14		刀 無銘 伝長義	南北朝時代（14世紀）	
S-15-1		太刀 銘 三条吉則作	室町時代（15世紀）	
S-15-2		蠟色塗鞘打刀拵／牡丹図鐔／牡丹図拵金具 加納夏雄作	江戸時代-明治時代（19世紀）	
S-16		太刀 銘 備州長船盛重	南北朝時代-室町時代（14-15世紀）	
S-17		刀 銘 洛陽住信濃守国広 慶長十五年八月日	江戸時代 慶長15年（1610）	
S-18		脇指 銘 井上真改（菊紋）延宝三年八月日	江戸時代 延宝3年（1675）	
S-19		刀 銘 長曾祿興正	江戸時代（17世紀）	
S-20		刀 銘 水心子正秀（花押） 寛政三年八月日	江戸時代 寛政3年（1791）	