

作品リスト

※所蔵は全て新潟県立近代美術館・万代島美術館

♥感じる

タイトル	作家名	生没年	素材・技法	サイズ(縦×横cm)	制作年
① 魚図	八木幾朗	1955-	紙、岩絵具、墨、箔	180.0 × 1440.0	1980
② 円形のジャングルジム	菅原健彦	1962-	紙、岩絵具、顔料、箔	243.3 × 488.0	1993
③ 泉	岡村桂三郎	1958-	板、岩絵具	295.0 × 960.0	2003
④ Chuckwill's Widow	舟越直木	1953-	ブロンズ・彩色	200.0×145.0×65.0(高さ)	1993
⑤ 走る童子	籾内佐斗司	1953-	ブロンズ・彩色	46.0×56.0×79.0(高さ) 46.0×25.0×79.0(高さ) 46.0×34.0×79.0(高さ)	1996
⑥ WATERFALL	千住博	1958-	紙、岩絵具、胡粉	194.0 × 266.0	2000
⑦ 水路一王の方舟	山口啓介	1962-	紙・エッチング	120.0 × 234.0	1990
⑧ Sound-40	白木ゆり	1966-	紙・エッチング、ドライポイント	172.2 × 120.5	2001
⑨ 光彩図	仲山計介	1948-	紙、岩絵具	112.5 × 225.0	1996
⑩ いつの世までも	清水伸	1947-	キャンバス、油絵具	245.0 × 306.0	2000
⑪ いけにえ	野見山暁治	1920-	キャンバス、油絵具	182.0 × 227.0	1995
⑫ 死を悼みて濡れた紫の水瀬に立つ者V	中村一美	1956-	綿布、アクリル絵具	300.4 × 240.3	2003
⑬ RITES OF PASSAGE	斉藤典彦	1957-	紙、絹、岩絵具	335.0 × 260.0	2000
⑭ DHL	丸山直文	1964-	綿布、アクリル絵具	230.0 × 230.0	1992
⑮ 花I	キース・ヘリング	1958-1990	紙・シルクスクリーン印刷	91.5 × 127.0	1990
⑯ 花II			紙・シルクスクリーン印刷	91.5 × 127.0	1990
⑰ 花III			紙・シルクスクリーン印刷	91.5 × 127.0	1990
⑱ 花IV			紙・シルクスクリーン印刷	91.5 × 127.0	1990
⑲ 花V			紙・シルクスクリーン印刷	91.5 × 127.0	1990
⑳ 睡蓮と柳	ロイ・リキテンスティン	1923-1997	ステンレス・スチール板・スクリーン印刷	147.3 × 264.6	1992
㉑ イーゴル・ストラヴィンスキー	デイヴィッド・ホックニー	1937-	紙・セリグラフ	205.9 × 89.2	1981
㉒ パラード			紙・セリグラフ	203.0 × 101.5	1981
㉓ パラード(フランス作曲家三部作)			紙・セリグラフ	206.0 × 104.0	1981-82
㉔ サルヴァトーレ・フェラガモ展「華麗なる靴」	田中一光	1930-2002	紙・オフセット印刷	206 × 145.4	1998
㉕ ポスター：CD「Smap」	佐藤可士和	1965-	紙・オフセット印刷	102.8 × 291.0	2000-01
㉖ 作品集「視覚の地平 visionary ∞ scape」ポスター	勝井三雄	1931-	紙・シルクスクリーン印刷	103.8 × 73.0	2004
㉗ //			紙・シルクスクリーン印刷	103.8 × 73.0	2004
㉘ VISIONARY GENE+m-a			紙・シルクスクリーン印刷	103.2 × 73.0	2005
㉙ //			紙・シルクスクリーン印刷	103.2 × 73.0	2005
㉚ //			紙・シルクスクリーン印刷	103.2 × 73.0	2005

🔍見つける

㉛ あるく 私の生活基本形 千秋・長岡 2009年6月20日～28日	秋山さやか	1971-	様々な種類の糸、千秋と長岡市内で見つけた様々な素材、ポリエステル布	60.0 × 65.0	2009
㉜ 生命の讃歌一鹿(白月)	中野嘉之	1946-	紙、岩絵具	220.0 × 110.0	1998
㉝ 生命の讃歌一鹿(黒月)			紙、岩絵具	220.0 × 110.0	1998
㉞ 降	竹内浩一	1941-	紙、岩絵具、水干絵具、墨、胡粉	230.0 × 180.0	2000
㉟ 罌粟花(春)	林潤一	1943-	紙、岩絵具、水干絵具、墨、胡粉	230.0 × 130.0	1998
㊱ 山百合(夏)			紙、岩絵具、水干絵具、墨、胡粉	230.0 × 130.0	1998
㊲ 牡丹図	渡辺信喜	1941-	紙、岩絵具、胡粉、銀泥、箔	168.0 × 370.0	1989
㊳ 山水くずるる2	伊藤彬	1940-	紙、墨、木炭	182.0 × 546.0	1997
㊴ Life 6点	永井一正	1929-	紙・シルクスクリーン印刷	103.0 × 72.7	1999
㊵ 空との距離II	日高理恵子	1958-	紙、岩絵具、水干絵具、墨、胡粉	240.0 × 240.0	2002
㊶ 道二題	村田茂樹	1946-	紙、岩絵具、水干絵具、墨、箔	227.3 × 162.1	1991
㊷ 瀬	箱崎睦昌	1946-	紙、岩絵具、墨、箔	182.0 × 380.0	1999
㊸ 宵の星	大野俊明	1948-	紙、岩絵具、水干絵具、墨	162.0 × 388.0	1989
㊹ 阿吽	坂爪勝幸	1947-	陶・焼き締め	各34.0×44.0×96.5(高さ)	1994

💡考える

㊺ 住宅メーカーのデザイン思想 「ミサワデザイン 2009 パウハウス」ポスター-1	浅葉克己	1940-	紙・デジタルプリント	145.6 × 103.0	2009
㊻ //			紙・デジタルプリント	145.6 × 103.0	2009
㊼ //			紙・デジタルプリント	145.6 × 103.0	2009
㊽ //			紙・デジタルプリント	145.6 × 103.0	2009
㊾ //			紙・デジタルプリント	145.6 × 103.0	2009
㊿ //			紙・デジタルプリント	19.0 × 73.0	2009
㊽ //			紙・デジタルプリント	145.6 × 103.0	2009
㊿ ブッシュ大統領に話しかけるキリスト	福田美蘭	1963-	板、アクリル絵具	130.3 × 162.0	2002
㊽ ぶれちゃった写真(アムステルダム国立美術館)			板、アクリル絵具	181.8 × 227.2	2003
㊽ Death of Father	森村泰昌	1951-	カラー写真に透明メディウム	266.6 × 346.0	1991
㊽ 21_21 DESIGN SIGHT 企画展「water」ポスター-1	佐藤卓	1955-	紙・デジタルプリント	145.5 × 103.0	2007
㊽ //			紙・デジタルプリント	145.5 × 103.0	2007
㊽ HIROSHIMA APPEALS 2013 ポスター	葛西薫	1949-	紙・オフセット印刷	102.0 × 72.0	2013
㊽ //			紙・コラージュ	72.1 × 42.0	2013