

■ 展示構成・展示品（予定） ※展示品は変更になる場合があります。

- 1 「麗しき仏たち」 …醍醐寺の代表的な仏像・仏画
- 2 「密教の祈り」 …密教修法で使われる仏像・仏画・法具等の再現展示
- 3 「醍醐寺ゆかりの人々」 …歴史上の人物の書跡、寺と新潟とのつながり、「修験道」の信仰
- 4 「醍醐の花見と三宝院」 …豊臣秀吉と「醍醐の花見」に関する書跡・近世絵画・工芸品

仏像、仏画、法具、書跡、近世絵画、工芸等 全71点

・前後期で展示替え（巻き替え、頁替え含む）となるもの…31点

※前期の総展示品数…60点 後期の総展示品数…59点

・指定文化財…**国宝16点、重要文化財22点**

※前期…国宝10点、重文18点 後期…国宝8点、重文19点

[国宝] 全16点 ※前期10点、後期8点

	部門	展示品名称	年代	前期	後期	備考
1	書跡	醍醐寺縁起 (醍醐寺文書聖教93函17号)	江戸 18世紀	○	○	巻き替え
2	絵画	五大尊のうち不動明王像	鎌倉 12～13世紀	○		
3	絵画	文殊渡海図	鎌倉 13世紀		○	
4	書跡	転宝輪法次第 (醍醐寺文書聖教101函39号2番)	室町 1416年	○		
5	書跡	転宝輪法条々雑事 (醍醐寺文書聖教101函39号1番)	室町 1416年	○		
6	書跡	覚禅抄 (醍醐寺文書聖教466函17号)	鎌倉 1195年		○	
7	書跡	大日経開題 空海筆	平安 9世紀	○	○	巻き替え
8	書跡	勝覚授賢覚附法状 (醍醐寺文書聖教76函31号)	平安 1109年	○		
9	書跡	天長印信 後醍醐天皇筆	南北朝 1357年	○		
10	書跡	織田信長黒印状 (醍醐寺文書聖教558函36号)	安土桃山 16世紀	○		
11	書跡	織田信長朱印状 (醍醐寺文書聖教24函102号)	安土桃山 1572年		○	
12	書跡	徳川家康判物 (醍醐寺文書聖教37函1号)	江戸 1613年	○		
13	書跡	真言宗諸法度 (醍醐寺文書聖教36函4号)	江戸 1615年		○	
14	書跡	豊臣秀吉法度 (醍醐寺文書聖教23函83号)	安土桃山 1585年	○		
15	書跡	豊臣秀吉領地朱印状 (醍醐寺文書聖教35函1号1番)	安土桃山 1589年		○	
16	書跡	文禄5年大仏千僧会表白 (醍醐寺文書聖教187函4号)	安土桃山 1596年		○	

[重要文化財] 全22点 ※前期18点、後期19点

	部門	展示品名称	年代	前期	後期	備考
1	彫刻	如意輪観音坐像	平安 10世紀	○	○	
2	彫刻	阿弥陀如来坐像	平安 12世紀	○	○	
3	彫刻	五大明王像（五軀）	平安 10世紀	○	○	
4	絵画	十卷抄 卷二	鎌倉 1193年	○	○	巻き替え
5	絵画	善女龍王像 深賢筆	鎌倉 1201年	○		
6	絵画	金剛夜叉明王像	平安 12世紀	○		
7	絵画	五秘密像	鎌倉～南北朝 14世紀	○		
8	絵画	不動明王像 信海筆	鎌倉 1282年		○	
9	絵画	孔雀明王像	鎌倉 12～13世紀		○	
10	絵画	愛染明王像	鎌倉 13世紀		○	
11	工芸	輪宝羯磨文戒体箱	鎌倉 13世紀	○	○	
12	工芸	金銅五鈷鈴	鎌倉 13世紀	○	○	
13	彫刻	不動明王坐像 快慶作	鎌倉 1203年	○	○	
14	工芸	金銅如意	平安 10～11世紀	○	○	
15	書跡	東南院院主房起請	平安 907年	○	○	
16	書跡	悉曇字母 勝覚筆	平安 12世紀	○	○	巻き替え
17	書跡	弘法大師二十五箇条遺告	平安 12世紀		○	
18	書跡	理趣経 足利尊氏筆	南北朝 1357年	○	○	頁替え
19	書跡	満濟准后日記	室町 15世紀	○	○	頁替え
20	書跡	義演准后日記	安土桃山～江戸 16～17世紀	○	○	頁替え
21	書跡	醍醐花見短籍	安土桃山 1598年	○	○	頁替え
22	絵画	三宝院秋草の間障壁画	安土桃山 17世紀	○	○	